



موضوع جلسه:

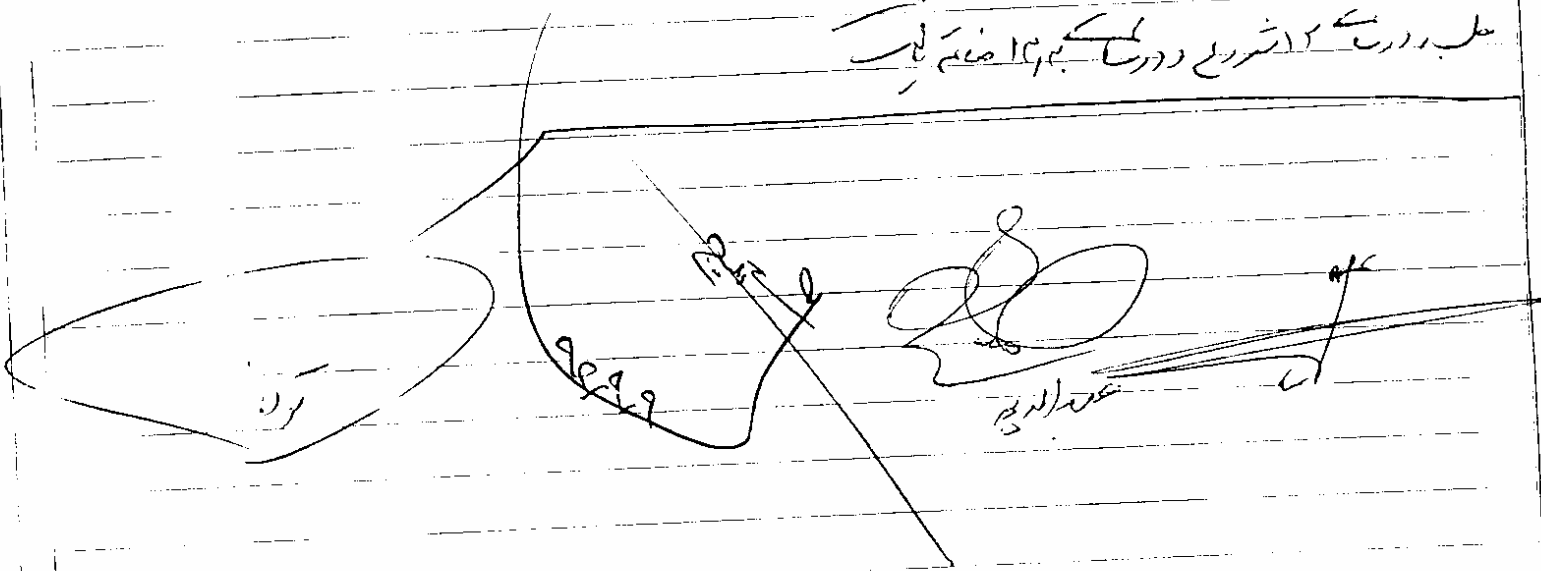
طلب هیئت رتبه دژ با معرفیات زیر تشکیل گردد

۱- درخواست آقای مهندس رامین عسکری در خصوص اجاره خانه در زمینه انتقال به ترمیم اینجانب در جلب طرح و سر در مخالفت قرار گرفت.

۲- درخواست آقای مهندس حمید رحمانی در خصوص اجاره قطعات بازرسی در بند کوهک (در گذشته) در جلب طرح و سر در مخالفت قرار گرفت.

۳- درخواست آقای مهندس سعید محمدی در جلب طرح و با عنایت به اجازت مقامات مسئولی تسهیل اقدامات لازم جهت با تکمیل به پیشنهاد.

طلب در وقت که از شروع در وقت که ۱۲ ضمیمه است


 A large section of the page contains several handwritten signatures and stamps. On the left, there is a large, somewhat circular scribble. In the center, there is a signature that appears to be 'محمد علی' with the date '۹۲/۹/۹' written below it. To the right of this, there is another signature that looks like 'محمد علی' and a date '۹۲/۹/۹'. Further right, there is a signature that appears to be 'محمد علی' and a date '۹۲/۹/۹'. On the far right, there is a signature that appears to be 'محمد علی' and a date '۹۲/۹/۹'.

عده حاضرین در جلسه:

عده غائبین در جلسه:

محل امضاء

محل امضاء

محل امضاء



موضوع جلسه:

حلب هیأت ریشہ دتر با صیبت زیر تکیں ۱۳۱۱

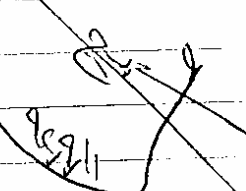
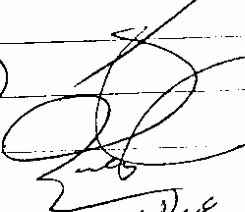
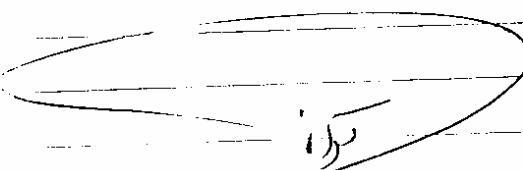
۱- درخواست آقا جان بختعل محمد در خصوص تغییر ناظر از آقای منیرہ حمزہ شہباز بہ آقا جان منظور و نوری در حلب مروج و بہ علت عدم تعاقب جناب این دانند ناظر من اکثر از ناظر حقیقی بہ حقوق تعمیر شرایط داده و امکان ادا نہی در شہر برای ارمیہ صیبت موافقت کردیم .

۲- درخواست ریاست شورا (۱۳۱۱ نفر) آباد در خصوص تعین خارج از شہر آقا احمد اسحاقی زادہ در جلسہ مروج و بنا بہ ترمیم خارج از شہر موافقت شد .

۳- درخواست آقای حسن کیا در خصوص امکان ہمارا بہ فرزندش در بخش بیلین با فاکل در جلسہ مروج مقرر شد موضوع بانظر موافق دتر با صیبت این اراکال کردیم .

۴- درخواست آقا رحمن سید یعقوب شہزاد در خصوص تعمیر بنا بہ بہت صرفت پر در شہر نامبروہ در بنا آرنند در بخش نعلیہ صارا بہ علت نبود صلا در حلب مروج و با صیبت موافقت شد خدمات مندا در خصوص کما تبتنا ما زانہن اعدان (مدام نامہ)

حلب در ۱۲ شردی در ۱۴۲۱ ختم شد

عده حاضرین در جلسه:   

محل امضاء

محل امضاء

محل امضاء